

# Artistes, associations et sociétés locales en prison

## VEVEY

L'ancienne prison désaffectée revivra dès le mois d'août avec l'arrivée d'une vingtaine d'artistes, de sociétés locales et d'associations. Parmi lesquelles l'Association des amis de la fraternité internationale des prisons, qui installera dans l'ancienne Pension Bocion son siège européen.

CHRISTOPHE BOILLAT

**P**rès de 80 candidats étaient intéressés, une soixantaine avaient été retenus. Ce sont finalement 23 artistes, associations et sociétés locales qui pourront occuper les 28 locaux mis à disposition par la commune sur les six niveaux de l'ancienne prison. Sans compter l'administration communale qui, à titre provisoire, utilisera quelques cellules. Dans leur grande majorité, les futurs locaux sont Veveysans.

On y trouvera beaucoup d'artistes, indépendants ou en collectif, qui y installeront leur(s) atelier(s) de sculpture, de peinture, d'écriture, de céramique... Certains y auront leur bureau, comme le Théâtre l'Oriental, d'autres y placeront leurs archives (entre autres le Vevey-Natation ou La Sentinelle), ou se réuniront (To Go To Togo, par



**FINITIONS** Les transformations de l'ancienne prison touchent à leur fin. Le bâtiment accueillera 28 locaux à partir du mois d'août. Les travaux auront coûté quelque 300 000 francs.

VEVEY, LE 5 JUIN 2008

exemple). Des espaces communs sont prévus, dont une salle de réunion dans les combles. Les transformations de l'ancienne prison auront coûté quelque 300 000 francs.

### Reconnue d'utilité publique

Tout le deuxième étage du bâtiment sera mis à disposition de l'Association des amis de la fraternité internationale des prisons (AAFIP). Laquelle a



PHOTOS EDOUARD CIRCHOD

prévu d'installer à Vevey ses permanents, dont les bureaux sont actuellement à Montpreveyres. Avec le siège européen de la Fraternité internationale des prisons (FIP), dont elle est une émanation.

Cette ONG fut fondée en 1979. Elle compte à ce jour 112 associations nationales affiliées, dont 32 européennes. Elle bénéficie du soutien de 80 000 bénévoles à travers le monde, dont des Veveysans, qui rendent vi-

site aux prisonniers de l'Etablissement de la plaine de l'Orbe.

L'AAFIP a été reconnue d'utilité publique en 2005. Elle vise principalement «à soutenir des projets mis en œuvre de par le monde pour lutter contre le récidivisme, et à favoriser une justice plus humaine», explique Dominique Alexandre, son responsable partenariats et programmes. Parfois seule ONG à rencontrer des prisonniers, comme au Kazakhstan, par

exemple, la fédération - d'obédience chrétienne - soutient plus généralement toute personne en conflit avec la loi. Sans distinction de race, de sexe ou de religion.

Son implantation dans l'ancienne prison de Vevey a, bien entendu, valeur de symbole. Du reste, une cellule n'a pas été transformée. Mieux, elle sera équipée d'une très vieille porte en bois, représentant l'enferme-

## EN BREF

### Chants et prières inspirés par Taizé

**MONTREUX** A la suite des rencontres de Taizé, qui ont eu lieu en décembre à Genève, les paroisses protestantes et catholiques de Montreux et de Clarens ont décidé de mettre sur pied un temps de prière avec des chants de Taizé chaque deuxième dimanche du mois. Premier rendez-vous dimanche, à 19 h, au Centre paroissial d'Etraz, à Montreux, pour 45 minutes de musique et de silence. 24

### Nouvel horaire au kiosque à musique

**MONTREUX** En raison de l'Eurofoot, le concert prévu dimanche au kiosque à musique de la Rouvenaz aura lieu entre les deux matches programmés ce soir-là. Celui annoncé pour demain à 20 h 30 est annulé. 24

### Sonates pour violon de Bach

**VEVEY** La violoniste Isabelle Lambelet, accompagnée par Frank Schwenter (violoncelle) et Jacques Lasserre (orgue positif) donnera un concert dimanche, à 20 h, au temple Saint-Martin. Deux sonates pour violon et basse continue de Jean-Sébastien Bach, ainsi qu'une partita pour violon seul, sont au programme. Entrée libre, collecte. 24

# Caritas dans de nouveaux murs pour une meilleure écoute



Pierre-Alain Praz et Robert Knuesel, le directeur de Caritas Vaud et le responsable du CASI de Vevey, dans les nouveaux locaux.

## VEVEY

Malgré l'embellie conjoncturelle, les «précaires» restent nombreux. Pour les accueillir, Caritas a trouvé de nouveaux locaux.

«Nos ateliers de la rue d'Italie étaient devenus beaucoup trop exigus, nous sommes particulièrement heureux de disposer de deux fois plus de place sous le toit de l'Eglise méthodiste, à la rue du Clos», commente Pierre-Alain Praz, directeur de Caritas Vaud. C'est que l'amélioration de la situation de l'emploi ne profite pas à tous. Nombreux sont ceux qui, notamment en

fin de carrière, ne parviennent pas à retrouver une place sur le marché du travail. Le canton compte plus de 21 000 bénéficiaires du revenu d'insertion (RI). «Et ce chiffre ne cesse de croître, même si c'est plus lentement que précédemment», remarque Pierre-Alain Praz.

### Ateliers d'insertion

A Vevey, le Centre d'appui social et d'insertion (CASI) de l'institution est placé sous la responsabilité de Robert Knuesel. L'an dernier, 108 personnes y ont été accueillies. Ils sont 15 à 20 chaque jour à travailler dans les ateliers. Rénovation de meubles et confection-couture

permettent de rester en contact avec les exigences du monde du travail. La cuisine, d'où sort la vingtaine de repas servis quatre fois par semaine - soit environ 3600 repas par année -, est aussi conçue comme une activité de réinsertion professionnelle. Les locaux réaménagés à la rue du Clos 8 comptent aussi quelques bureaux pour le service social de Caritas Vaud. Afin d'adapter les lieux à leur nouvelle vocation, des travaux ont été nécessaires. Il en a coûté 185 000 francs.

A terme, Caritas souhaite aménager sur le même site un lieu d'accueil de nuit. A l'instar de ce qui existe déjà à Yverdon,

à l'enseigne de La Lucarne. Il y aurait ainsi à Vevey une vingtaine de lits. Le projet fait l'objet de discussions avec les autorités locales.

### Budget à la hausse

Caritas Vaud tenait aussi son assemblée générale, hier, à Vevey. Son budget atteint 6,5 millions de francs en 2008, pour 6 millions aux comptes 2007. Et 2008 est une année de négociations avec ses principaux bailleurs de fonds que sont le canton et les communes (42% du budget), ainsi que la Fédération ecclésiastique catholique du canton (13% du budget).

BERTRAND DUBOIS

# Prudence à Chexbres malgré un large bénéfice

## COMPTE 2007

Contrairement aux prévisions budgétaires, le ménage communal affiche un bénéfice de fonctionnement de 2,5 millions de francs.

Avec 11 millions de recettes et 8,5 millions de charges, les comptes 2007 sont très différents de ceux prévus par les argentiers chexbriens (9 millions de charges pour 7,9 millions «seulement» de revenus). Principal élément d'explication, des recettes fiscales supplémentaires pour 3 millions de francs, alors qu'annuellement, elles sont de l'ordre de 4 millions. C'est le résultat du surplus de la perception des années antérieures à 2006 et 2005.

Ce bénéfice de 2,5 millions a été utilisé dans sa quasi-totalité pour des amortissements com-

plémentaires, et surtout (pour plus de 2 millions) attribué à des fonds de réserve. Dans le cadre de futurs travaux et de provisions pour le compte «Facture sociale et péréquation». Le bénéfice final de l'exercice, viré au capital, est de 1500 francs. La marge d'autofinancement dépasse les 2,9 millions, chiffre que les autorités considèrent comme bon.

Malgré ces excellents résultats, l'exécutif considère dans son rapport que «la situation reste tendue, et la prudence de mise». Les édiles entendent toujours maîtriser les dépenses futures en écartant les estimations trop optimistes de l'évolution des recettes fiscales, mais aussi limiter les investissements aux possibilités offertes par l'autofinancement. Le Conseil communal de Chexbres est appelé à approuver ces comptes le 30 juin. C. BO.

# Sigmund Freud au Domaine de la Doges

## LA TOUR-DE-PEILZ

La maison de maître de la Société d'art public sert de décor à un film helvético-américain: La poudre magique du Dr Freud. Visite.

Le binocle, la barbe impeccablement taillée, une robe de chambre de flanelle bleue: il a effectivement l'allure du père de la psychanalyse, le jeune comédien californien Michaël Goldstrom. Avec sa partenaire Aria Alpert, alias Martha Freud, ils évoluent dans un décor idéalement représentatif des maisons bourgeoises du XVIIIe siècle. Tout y est, des boiseries peintes à la vaisselle précieuse et aux meubles antiques. Le Domaine de la Doges, propriété de la

Société d'art public, section vaudoise de la Ligue suisse du patrimoine, héberge en effet trois jours durant une trentaine d'artistes, de comédiens, de techniciens et de figurants, tous engagés dans le tournage du court-métrage de 12 minutes *Freud's Magic Powder*. Autrement dit, *La poudre magique du Dr Freud*. «Une comédie romantique», précise Francine Lusser, de Tipi'mages, la société genevoise coproductrice, avec l'américaine Intercontinental Pictures, du film tourné sur support numérique haute définition. La troupe occupe les salons de la superbe demeure boélande, après avoir tourné quatre jours à New-York.

### Cullérian à la barre

Réalisé par le Cullérian Edouard Gétaz, sur un scénario



On tourne! Michaël Goldstrom (Freud), Aria Alpert (Martha Freud) et Edouard Gétaz, réalisateur, dans le décor seyant des salons du Domaine de la Doges, à la Tour-de-Peilz.

de Jessica Sharzer, le court-métrage a obtenu une aide de 50 000 francs de l'Office fédéral de la culture. La comédie romantique fait la chronique du jour où Freud découvre le complexe d'Edipe. Elle met aussi en scène, outre Freud et son épouse, Martha, un rabbin, joué

par Jerry Matz, et un cocher, Frédéric Polier. Le film devrait être prêt pour figurer au programme de festivals tels que celui de Locarno. Il pourrait aussi être repris par la Télévision romande dans son programme de courts-métrages.

B. DS